

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto (Helsinki)

KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN ARKISTO
NATIONELLA AUDIOVISUELLA ARKIVET
NATIONAL AUDIOVISUAL ARCHIVE



>> www.kava.fi Suomen elokuva-arkisto perustettiin

vuonna 1957 yhdistysmuotoisena. Seuraavana vuonna siitä tuli kansainvälisen elokuva-arkistojen liiton FIAFin jäsen. Vuonna 1979 arkistosta tuli opetusministeriön alaisuudessa toimiva valtion laitos. 1. tammikuuta vuonna 2008 arkiston tehtävät laajenivat koskemaan radio- ja televisioarkistointia. Laitos sai samalla uuden nimen: Kansallinen audiovisuaalinen arkisto (KAVA).

KAVAn tärkeimmät tehtävät ovat suomalaisen audiovisuaalisen perinnön keruu, säilyttäminen ja entisöinti, elokuvan ja yleisemmin audiovisuaalisen kulttuurin edistäminen ja taiteellisesti, historiallisesti tai muulla tavoin merkittävien elokuvien esittäminen.

Vuodesta 1984 lähtien vapaakappaleoikeus on taannut arkistolle kopion jokaisesta Suomessa levitetystä elokuvasta riippumatta sen lajityypistä tai formaatista. Vanhempi jälkeenjäänyt elokuvaperintö on lähes poikkeuksetta talletettu arkistoon vapaaehtoisesti.

Järjestelmällisen elokuvien arkistointityön ansiosta yli 90 % kaikista suomalaisista pitkistä elokuvista on yhä tallessa tänä päivänä. Arkistolla on myös laaja muiden kuin pitkien elokuvien kokoelma. Arvokkain esimerkki on Suomi-Filmi-kokoelma vuosilta 1919–1965, jonka katsotaan sisältävän noin 70 % tuona ajanjaksona tehdyistä suomalaisista lyhyt- ja dokumenttielokuvista. Elokuvien arvoa nostaa vielä se, että ne ovat enimmäkseen aikaansa kuvaavia sarjojen osia kuten uutiskatsauksia. KAVAlla on kaikki oikeudet Suomi-Filmi-kokoelman, mukaan lukien Finlandia-katsausten (1 - 700 uutiskatsausta), teatteriesitysoikeudet. KAVA antaa näitä elokuvia käytettäväksi harkintansa mukaan.