

Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema (Lisbonne)



>>www.cinemateca.pt

La Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema représente le musée national du cinéma au Portugal, une institution d'État dédiée à la conservation et à la projection du patrimoine cinématographique du Portugal et du monde entier. Cet établissement a été fondé au début des années 50 par Manuel Félix Ribeiro, un pionnier de la cinémathèque puis est devenu une institution indépendante en 1980.

Au cours de cette même année, l'institution a ouvert sa propre salle de cinéma pour y projeter sa programmation quotidienne. En 1996, la Cinemateca a inauguré un centre de conservation moderne à la périphérie de Lisbonne, devenu ensuite le centre de toutes les activités en termes de conservation, de recherche technique et d'accès, y compris d'utilisation des nouvelles technologies.

La Cinemateca a également joué un rôle décisif dans la création et le développement du réseau des institutions européennes visant à préserver et à renforcer le patrimoine cinématographique européen, en participant à plusieurs programmes européens et internationaux, tels que le projet LUMIÈRE (programme MEDIA I UE, 1991-95, basé à Lisbonne), le réseau de formation européen ARCHIMEDIA - Réseau Européen de Formation pour la Valorisation du Patrimoine Cinématographique - et le projet Raphaël «Urgent: Nitrate Can't Wait».

La Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema est membre de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) depuis 1956.