Om European Film Gateway

BEMÆRK: Dette er beta-versionen af European Film Gateway. Portalen er stadig under udvikling. Vi undskylder for eventuelle problemer, du kan støde på, mens du bruger portalen.

EFG Projektets hjemmeside med baggrundsinformation om projektet er flyttet til www.efgproject.eu.

EFG Portalen giver dig hurtig og nem adgang til hundredtusindvis af filmens historiske dokumenter, som er bevaret i europæiske filmarkiver og cinemateker: fotos, plakater, programmer, tidsskrifter, censur-dokumenter, sjældne indslag og dokumentarfilm, ugerevyer og andre materialer. Portalen er rettet mod forskere og den interesserede offentlighed. EFG tilbyder et kig på og bag scenen af film i Europa, fra de tidligste dage frem til i dag. EFG giver online adgang til historiske dokumenter og fører dig direkte til arkiverne, der besidder originalerne.

Oplev og fordyb dig i over hundrede års europæisk filmhistorie. Udforsk film og de forskellige materialer skabt i forbindelse med deres produktion, distribution og reception. Brug indholdet fra European Film Gateway i dit arbejde, dine studier og din fritid. Del dine opdagelser på sociale netværk, og blandt dine venner og kolleger.

EFG og Europeana

EFG er knyttet til Europeana.eu, det digitale udstillingsvindue for Europas kulturelle og videnskabelige arv. Europeana giver adgang til millioner af genstande fra museer, arkiver, biblioteker og audiovisuelle institutioner, for derved at skabe et rum for deltagelse, innovation og kreativitet. Ved at bidrage til Europeana, frigør EFG rigdommen af Europas filmarkiver for Europeanas brugere og filmelskere over hele verden.

Bag portalen: EFG-projektet (Sep 2008 - Aug 2011)

EFG-projektet blev igangsat af Association des Cinémathèques Européennes (ACE) og Europeana Foundation og løb fra september 2008 til august 2011. Formålet med projektet, som blev gennemført i fællesskab med 22 partnerinstitutioner, var at bygge en webportal, der giver adgang til udvalgte arkivalier i europæiske filmarkiver. Projektet var rettet mod en række centrale spørgsmål for at få adgang til digitalt indhold; teknisk og semantisk interoperabilitet, metadata-standarder samt best practice for rettighedsklarering og forvaltning af intellektuelle rettigheder af filmiske værker. Deutsches Filminstitut - DIF e.V. stod som koordinator for projektet. Find mere information og resultater fra projektet på EFG-projektets hjemmeside.

EFG er et Best Practice netværk finansieret af Den Europæiske Union under eContentplus-programmet.

Se vores trailer:

Redigeret af: Andrea Meneghelli, Cineteca di Bologna
Musik af: Tempelhof