Cos‘è European Film Gateway

N.B: Quella che stai visitando è la versione beta di Europen Film Gateway. Il portale è ancora in fase di sviluppo. Ci scusiamo per eventuali problemi nella navigazione del sito.

Il sito del progetto EFG con informazioni generali sul progetto che ha dato vita al portale si è trasferito su www.efgproject.eu.

Il Portale EFG ti permette un rapido e facile accesso a centinaia di migliaia di documenti relativi alla storia del cinema, preservati da archivi e cineteche europei: fotografie, poster, programmi, periodici, documenti di censura, film rari di finzione e documentari, cinegiornali e molti materiali ancora. EFG si rivolge non solo ai ricercatori appartenenti alla comunità scientifica, ma anche a tutto il pubblico interessato, e offre uno sguardo dentro e dietro le quinte della cinematografia europea, dagli esordi fino ai giorni nostri. EFG rende semplice l‘accesso ai documenti storici e ti guida direttamente agli archivi di appartenenza.

Scopri e immergiti in oltre cent‘anni di storia del cinema europeo. **Esplora** i film e i tanti documenti legati alla loro produzione, distribuzione e ricezione. **Utilizza** le informazioni e i contenuti offerti da European Film Gateway per il tuo lavoro, i tuoi studi e le tue passioni. **Condividi** le tue scoperte sui social networks, nella tua community, tra i tuoi amici e colleghi.

EFG ed Europeana

EFG è parte di Europeana.eu, la vetrina digitale del patrimonio culturale e scientifico europeo. Europeana permette l‘accesso online a milioni di oggetti provenienti da musei, archivi, biblioteche e cineteche, aprendo uno spazio per la partecipazione, l‘innovazione e la creatività. EFG contribuisce a svelare le ricchezze degli archivi cinematografici europei ai visitatori di Europeana e agli appassionati di cinema di tutto il mondo.

Dietro il Portale: il progetto EFG (Set 2008 – Ago 2011)

Il progetto EFG, avviato dalla Association des Cinémathèques Européennes (ACE),

ha visto coinvolti, dal settembre 2008 all‘agosto 2011, 22 partner e *contributors*. Il suo obiettivo principale è stata la realizzazione di un portale web che permettesse l‘accesso ai materiali conservati dagli archivi cinematografici europei. Il progetto ha affrontato numerose problematiche rilevanti, come ad esempio l‘interoperabilità tecnica e semantica, e le migliori strategie per individuare gli aventi diritto delle opere. Il Deutsches Filminstitut – DIF e.V. ha coordinato il progetto. Trova ulteriori informazioni e documenti relativi al progetto sul sito del progetto EFG.

EFG è un Best Practice Network finanziato dall‘Unione Europea nell‘ambito del programma eContentplus.

Qui il nostro trailer:

Creato da: Andrea Meneghelli, Cineteca di Bologna
Musica di: Tempelhof