

Sobre o European Film Gateway

NOTA: Está a ver a versão beta do European Film Gateway. O portal está ainda em desenvolvimento. Pedimos desculpas por quaisquer problemas que possam surgir ao utilizar o portal.

O sítio web do projecto EFG, com informações sobre o projecto que deu origem ao portal, foi movido para www.efgproject.eu.

O Portal EFG dá-lhe acesso rápido a centenas de milhares de documentos da história do cinema preservados em arquivos de filmes e cinematecas europeus: fotografias, cartazes, programas, periódicos, documentos de censura, filmes de ficção e documentários rados, jornais de actualidades e outros materiais. Dirigido tanto a investigadores como a todo o público interessado, o EFG oferece uma visão de e por trás das cenas da produção cinematográfica na Europa, desde os primórdios até hoje. O EFG possibilita o acesso online a documentos históricos, conduzindo-o directamente aos arquivos que guardam os originais.

Descubra e mergulhe em mais de cem anos de história do cinema europeu. **Explore** filmes e os diversos documentos associados à sua produção, distribuição e recepção. **Utilize** informação e conteúdos apresentados ao longo do European Film Gateway para os seus trabalhos, estudos e lazer. **Partilhe** as suas descobertas nas redes sociais, na sua comunidade, ou entre amigos e colegas.

EFG e EUROPEANA

O EFG está ligado à Europeana.eu, a montra digital do património cultural e científico europeu. A Europeana dá acesso a milhões de objectos de museus, arquivos, bibliotecas e instituições audiovisuais, abrindo assim um espaço de participação, inovação e criatividade. Ao contribuir para a Europeana, o EFG revela

a riqueza dos arquivos fílmicos europeus aos utilizadores da Europeia e aos amantes de cinema do mundo inteiro.

Atrás do Portal: o Projecto EFG (Setembro 2008-Agosto 2011)

O projecto EFG foi iniciado pela Associação das Cinematecas Europeias (ACE), e pela Fundação Europeia e decorreu de Setembro de 2008 a Agosto de 2011. O objectivo do projecto, desenvolvido conjuntamente por 22 instituições parceiras, consistia na implementação de um portal web para acesso a materiais de arquivo seleccionados do acervo de arquivos de filmes europeus. O projecto abordou uma série de questões-chave para o acesso a conteúdos digitais, nomeadamente, a interoperabilidade técnica e semântica, normalização de metadados, bem como as boas práticas na clarificação de direitos e na gestão da propriedade intelectual das obras cinematográficas. O projecto foi coordenado pelo Deutsches Filminstitut-DIF e V. Saiba mais no [sítio web do projecto](#).

O EFG é uma rede de boas práticas (Best Practice Network), criada pela União Europeia no âmbito do Programa eContentplus.

Aqui está o nosso trailer:

Criado por: Andrea Meneghelli, Cineteca di Bologna

Música de: Tempelhof