# Cineteca di Bologna

>> www.cinetecadibologna.it A Cineteca di Bologna é uma instituição municipal que tem por missão principal a preservação e disseminação do património cinematográfico em tantas formas e expressões quanto possível. Na sua origem esteve a Comissão de Cinema criada em Bolonha nos anos 60, fundada na ideia de que o nosso passado cultural, se considerado como uma coisa viva, também tem um futuro. Desde então, a ideia de recuperar e redescobrir o nosso património cinematográfico tem estado sempre na origem de todos os passos dados: investigação de fontes, reunião de colecções, desenvolvimento de conhecimentos de preservação e restauro, formação profissional numa área então pouco conhecida e construção de uma rede de conhecimentos e partilha.

Em 1995, a administração municipal reconheceu a Cineteca di Bologna como uma "instituição local autónoma" com a sua própria administração, presidente e director. Foi um dos membros fundadores da Associação das Cinematecas Europeias (ACE) e é membro permanente da Federação Internacional dos Arquivos de Filmes (FIAF) desde 1989.

As colecções fílmicas da Cineteca são constituídas por cerca de 40.000 cópias, abrangendo todo o espectro da história do cinema desde a época muda às produções contemporâneas. Para além da sua óbvia especialização em cinema, a biblioteca centra-se nas áreas da fotografia, design gráfico, bandas sonoras, audiovisuais e banda desenhada, contendo 38.000 volumes, 1.100 revistas italianas e estrangeiras, 13.000 unidades de material audiovisual e 200.000 cartazes. O arquivo fotográfico constitui também uma secção bastante consistente do nosso património, abarcando colecções que vão de organismos e instituições a críticos de cinema, actores, produtores e realizadores como Alessandro Blasetti, Marcello Mastroianni, Pier Paolo Pasolini e Charlie Chaplin.