Det Danske Filminstitut (Copenhaga)



DET DANSKE FILMINSTITUT>> www.dfi.dk O Det Danske Filminstitut (Instituto de Cinema da Dinamarca) é a instituição nacional responsável pelo apoio e incentivo ao filme e à cultura cinematográfica, bem como pela sua conservação. As actividades do DFI abrangem a participação no desenvolvimento e produção de longas e curtas-metragens de ficção e documentários, a distribuição e marketing e a gestão do arquivo fílmico nacional e da cinemateca.

O departamento de arquivo e cinemateca é responsável pela preservação e restauro de filmes e da documentação associada ao cinema. O departamento recolhe literatura cinematográfica e de televisão, conduz pesquisas científicas e é responsável pela filmografia nacional, acessível na Internet. A cinemateca assegura uma grande variedade de actividades em torno do cinema destinadas ao público e dispõe de três salas de cinema, uma videoteca e o Film-X, que é um estúdio de cinema interactivo em computador destinado ao público infantil e adolescente.

De acordo com a Lei do Depósito Legal, os filmes dinamarqueses devem ser depositados no arquivo fílmico. O arquivo fílmico é responsável pela salvaguarda do património cinematográfico dinamarquês – desde os primeiros filmes de 1897 realizados por Peter Elfet às obras mais recentes – e conserva mais de 30.000 títulos nas melhores condições climáticas de arquivo, preservando-as para as gerações futuras. Para além disso, os filmes do arquivo são exibidos na cinemateca e são igualmente cedidos a uma série de organizações académicas e festivais. O arquivo trabalha activamente no restauro e digitalização de filmes, permitindo a tiragem de novas cópias e a edição de DVDs.